

Tango, Live

Astor PIAZZOLLA



Cacho TIRAO · Guy LUKOWSKI · Marc GRAUWELS

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

(dir. Leo BROUWER)



**FRÉMEAUX
& ASSOCIÉS**

Astor PIAZZOLLA

- | | |
|---|------|
| 1 · Adios Nonino
- <i>Hommage à Liège</i> (live, création mondiale) | 8'06 |
| 2 · Introduction | 2'52 |
| 3 · Milonga | 5'27 |
| 4 · Tango
Astor Piazzolla, bandoneon - Cacho Tirao, guitare - Orchestre Philharmonique Royal de Liège - dir. Leo Brouwer | 6'46 |
| 5 · La muerte del angel
Leo Brouwer, guitare
- <i>Histoire du Tango</i> (live, création mondiale) | 4'58 |
| 6 · Bordel 1900 | 4'37 |
| 7 · Café 1930 | 7'08 |
| 8 · Night-Club 1960 | 5'49 |
| 9 · Concert 1990
Guy Lukowski, guitare - Marc Grauwels, flûte (œuvre dédiée à Guy Lukowski) | 3'28 |

Cacho TIRAO

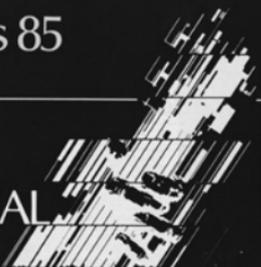
- | | |
|---|------|
| - <i>Conciertango de Buenos Aires</i> (live, création mondiale) | |
| 10 · Introduction | 6'35 |
| 11 · Milonga | 6'11 |
| 12 · Tango
Cacho Tirao, guitare - Orchestre Philharmonique Royal de Liège - dir. Leo Brouwer | 7'28 |

Durée totale 69'27

LIEGE · 9-17 mars 85

Direction artistique : Guy Lukowski

5^{ème} FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE GUITARE



Collaboration artistique : Lucie Gaillard
Fabrication et distribution : Frémeaux & Associés
Coordination : Augustin Bondoux
Fondateur : Patrick Frémeaux

www.fremeaux.com

www.guylukowski.com



Enregistré à Liège en mars 1985
au Festival international de
guitare (dir. Guy Lukowski)

Production : Artop/Guy Lukowski
Prise de son : Charles Marique,
Gilbert Steurbaut
Mastering : Philippe de Magnée
Artwork : Philippe Gielen
Design : Mickael Hoebregs

*Guy Lukowski, Ichiro Suzuki, Astor Piazzolla,
Cacho Tirao, Leo Brouwer*

**Astor Piazzolla qui annonce avoir écrit une œuvre
spéciale pour Guy Lukowski « Histoire du Tango »**



Quel est le rôle d'un Festival, sinon avant tout de créer, de vivre l'imprévisible que la fête engendre et d'offrir toutes les vibrations d'un moment-force où la musique se mêlant à la vie devient le lieu d'une passion unique portée par les bravos ?

Cinquième Festival International de Guitare : semaine folle !

Julian Bream et Leo Brouwer viennent d'arriver. Baden Powell et Fays trinquent. Lalo Schiffrin et Angel Romero analysent le **Concerto pour guitare** qui sera créé demain.

Astor Piazzolla et Cacho Tirao ont beaucoup à faire : ça va tangoter.

Songez : Créations mondiales de « **Hommage à Liège** », « **Concertiango de Buenos Aires** », « **Tango Suite** » pour les frères Assad. Nous sommes au cœur de l'Argentine et du tango.



Astor Piazzolla



Cacho Tirao

Leo Brouwer danse et vibre face à l'Orchestre Philharmonique survolté et qui pousse les solistes vers la fièvre ultime... Adios Nonino fait éclater la salle.

Fourbus, nous voilà réunis au bar de l'hôtel. Piazzolla propose à Lukowski de lui offrir une œuvre (« un regalo ») en s'excusant de ne savoir écrire que des tangos...La réplique fuse : « Et pourquoi pas alors une Histoire du Tango ? ».

Ainsi devait naître **Histoire du Tango** (1986) devenu tube mondial ! Bordel, Café, Night-Club, et Concert sont joués sur la scène internationale.

C'est l'histoire d'un moment devenu un moment d'Histoire.

Guy Lukowski

© Frémeaux & Associés 2023



Leo Brouwer



Marc Grauwels, Guy Lukowski



L'HISTOIRE DU TANGO CHEZ FRÉMEAUX & ASSOCIÉS



FA 054



FA 012



FA 5006



FA 5332



FA 5440



FA 180



FA 434



FA 567



FA 5404

www.fremeaux.com



FA 8562



LLL 319



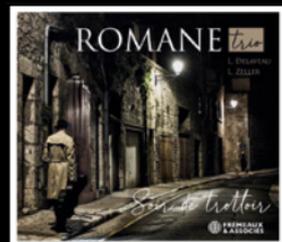
FA 8590



FA 8583



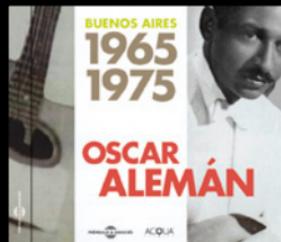
FA 439



FA 8582



FA 9513



FA 5366



LLL 340